Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 2 al 8 de abril de 2009

Las vueltas DE LA VIDA

La Ciudad recuperó para el espacio público una vieja calesita, ubicada en la Plaza Monseñor D'Andrea, en Av. Córdoba y Jean Jaurés, y lo celebra con el lanzamiento de un programa cultural que incluye la instalación de bibliotecas y una gira de 15 espectáculos temáticos. La fiesta, con sede en las 45 calesitas que alegran Buenos Aires, comienza mañana. Una guía para no perderse los espectáculos.

PÁGINAS 4-5.





Termina el BAFICI

La exitosa decimoprimera edición del Festival Inernacional de Cine Independiente concluye el domingo. Propuestas para los últimos cuatro días. **PÁGINA 3.**

AÑO **6**
Nº **351**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

agenda semanal

[Del 2 al 8 de abril]

Ⓖ **Gratis**

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs.**
PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Objetos, arte y diseño en el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

III Bienal de Artesanías de Buenos Aires. Todos los artesanos que comercialicen piezas en el territorio de la Ciudad, ya sea en forma directa o a través de terceros en comercios, ferias o particulares, están invitados a participar de la III Buenal de Artesanías de Buenos Aires, organizada por Programa de Artesanías Urbanas que depende del Museo de Arte Popular José Hernández y de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires.
Los rubros que participan son: alfarería- cerámica, textil, metal (se divide en: orfebrería, platería y joyería; hierro y otros materiales), vidrio, cuero, madera y otros materiales.
Se seleccionarán hasta 70 piezas para participar de la exposición en el Museo, y se otorgarán premios adquisición y menciones. **La recepción de las obras se realizará entre los días 20 y 24 de abril de 2009, de lunes a viernes, de 10 a 15 horas, en la sede del Museo, Av. Del Libertador 2373. Para consultar las bases y reglamentación: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/artesanias/bienal/Reglamento_III_Bienal_de_Artesanias.pdf | Para consultar el formulario: http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/convocatoria_09.php**
Informes: artesaniasurbanas@buenosaires.gob.ar / Teléfonos: 4803-2384, inerno 205, o 4323-9796, de 9 a 16 hs.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 20 hs. INFANCIA.** Un abordaje al mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida. Actividades en el marco de la muestra. Dos funciones de Kamishibai, teatro de papel japonés que mezcla narración, poesía y música. *Hasta el 14 de junio.* **PASEOS PEDAGÓGICOS PARA ESCUELAS PÚBLICAS.** Para todos los niveles, recorridos y actividades expresivas en torno a las muestras de arte contemporáneo de La Casona de los Olivera y/o la Muestra de esculturas al aire libre. *Solicitar turno al 4671-2220, de martes a viernes de 10 a 17 hs.* **Viernes. 17 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA "RETROSPECTIVA CANNES AÑOS '90".** "Rosetta". (Palme d'Or 1999). Dir.: Jean-Pierre y Luc Dardenne. **23 hs. ENCUENTROS CON LA COMUNIDAD.** "La Wak'a". Espacio de encuentro y reflexión de los pueblos originarios. Canchas Peuser. En círculo alrededor de una fogata se comparten saberes y vivencias. **Sábado. 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Frente al mástil una exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15.45 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES.** El país de los sin ceros. Compañía Teatral Los Sin Ceros. Escenario interior del Antiguo Tambo. **16 hs. LA ESCULA DE LA SEÑORITA OLGA. 17 hs. MÚSICA.** Ojo Eléctrico y Padre (rock). **17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura en la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **Domingo. 15 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Frente al mástil una exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **16 hs. ESPECTÁCULOS INFANTILES.** Circo Kometa. Producciones Trivenchi. *Espacio alrededor de La Casona.* **16 hs. LA ESCUELA DE LA SEÑORITA OLGA. 17 hs. LETRAS.** Actividades de promoción de la lectura y escritura en la Huerta Orgánica y en la Medioteca de la Casona de los Olivera. **19 hs. MÚSICA.** Arte al Paso con Circo Criollo-Folklore. **Martes y miércoles, 17 hs. CICLO CINE PARQUE: DIRECTORES. HERMANOS COHEN.** Fargo.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ **CONVOCATORIA.** El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros jazz, tango y folclore, a presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeño formato para la temporada 2009. Presentación de material: Gral. Artigas 202, a partir del 17 de febrero, de martes a viernes de 10 a 20 hs. **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Domingos, 15 a 20 hs. GALERÍA. ANATOMÍA DE UN SUEÑO.** Muestra colectiva de pinturas, grabados y arte digital. Beatriz Margossian, Nubia Ozzi, Juan Diego Bourren y Liliana Alemán. *Salas 1 y 2. Hasta el 30 de abril.* **EMIGRANTES.** Esculturas de Ezequiel Isaguirre. Obras dedicadas a todos aquellos que tienen que partir de su lugar de origen. Sala Bruno Venier y galerías y jardines. *Hasta el 30 de abril.* **Sábado, 20.30 hs. RAGTIME.** De Gustavo Zemborain. Espectáculo para piano dedicado a éste género predecesor del jazz, recorriendo las principales vertientes del estilo cuyo principal compositor es Scott Joplin (1868-1917). **21.30 hs. MÚSICA.** "Trío de Bajos". Héctor Pegullo, Sebastián Coan y Ricardo Basaldúa. Virtuosos por excelencia, este trío se destacó en "Solo Bajo Buenos Aires". El proyecto parte de la premisa que el orden de los bajos no altera el producto. **Domingo. 18 hs. NARRACIÓN ORAL EN EL CAFÉ BRETÓN.** Actividad que tiene como protagonista al grupo surgido de los talleres de narración oral del Centro Cultural Gral. San Martín. La propuesta recrea las historias de prestigiosos autores nacionales y del exterior. **19 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo del Prof. Adolfo Godoy. **19 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4 para todo público.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE. ROJO.** Grupo Santamotoneta. *Hasta el 23 de abril. Más info: www.santamotoneta.blogspot.com.* **Jueves, 20 hs. CICLO DE CINE "GRANDES PRODUCCIONES".** Todos los jueves una película distinta. **Viernes, 21 hs. CIRCO SERIO.** Espectáculos de circo orientados al público adulto, a cargo de Mariano Pujal. Para toda la familia en la carpa del Circo La Amontonada. **Sábado, 21 hs. MÚSICA.** Alejandro Ridilenir Trío. Presenta los temas de "En construcción". **Domingo. 17 hs. TALLER DE TANGO.** Clases y talleres al ritmo del 2x4. **20 hs. TANGO Y MILONGA.** Tangodiablo.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. Lunes a domingos, 10 a 20 hs. ESPACIO VISUAL. "20 AÑOS NO ES NADA". Dibujos de Beatriz Morillo. *Hasta el 21 de abril.* **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Ciclo, donde confluyen diferentes bandas y estilos musicales, con un objetivo común, apropiarse del espacio para hacer "su música". Este viernes se presenta "Da-Svidanya", cuarteto vocal femenino. **Sábado. 17 hs. LABERINTO.** Por el Grupo Dimeconquienandas. **19 hs. CONVENTILLOS.** Por el elenco 2008 de Producciones Teatrales en Desarrollo del C.C. Adán Buenosayres. Un espectáculo estructurado en tres partes: Los argentinos descendemos de los barcos: "Biunda", de Sergio De Cecco, San Antonio, el casamentero; y "Narcisa Garay, mujer para llorar", de Juan Carlos Ghiano. **Domingo. 15 hs. ALOLOCO.** Por la compañía Circo Delfines / De Barcelona, España. Boleadoras, magia, humor, platos por el aire, malabares, equilibrios. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Por la compañía Parlanchinas, un espectáculo de teatro y circo. **19 hs. ACTO ESCOLAR.** Por la compañía Acciones Imaginarias / Diversas Latitudes. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Teatro para adolescentes y adultos.



REP no es un angelito. Hoy a las 19, en el Salón Subsuelo del Café de los Angelitos (Av. Rivadavia 2100), el dibujante y humorista gráfico Miguel Rep inaugura la exposición "Rep no es un angelito". Con curaduría de Eduardo López-Stella Repiso, y diseño de Laura Barceló, la muestra consta de dibujos que el artista ha realizado en toda su carrera. Una oportunidad para entrar en contacto con su rica y variada obra, para nada producto de un espíritu angelical.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **ARTES VISUALES.** Muestra de la artista Josefina Muslera. **Domingo, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases abiertas de tango gratuitas para los vecinos. Más tarde, a las 19.30 hs., milonga popular musicalizada por DJ Blue. Un encuentro al ritmo del 2x4 bajo la consigna "Tangos de ayer, de hoy y de siempre".

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **TALLERES.** Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, "EnsuciArte" plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios y avanzados y taller de la memoria para adultos mayores. **Lunes a sábados, 15 a 21 hs. MUESTRA GRÁFICA "MÚSICOS Y ESCRITORES".** Julio César Bissio. Esmalte sintético y técnicas múltiples. **Sábado. 18 hs. TANGO.** Clase abierta a cargo de la Prof. Silvia Leone. **21.30 hs. LAS DE BARRANCO.** Dir.: Graciela Baduán. **Domingo, 16 hs. TRAVESÍA ANIMAL ARGENTINA.** Espectáculo musical de títeres por La Compañía "Los Títeres Bonomo", para toda la familia. De Gabriela Bonomo y Daniela Bonomo.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 21 hs. TEATRO.** Espectáculos teatrales de nivel es lo que ofrece el ciclo A telón abierto. **Domingo, 19 hs. MILONGA ABIERTA.** Milonga popular. Por el Prof. Julio Galletti. **Martes, 10 hs. TANGO.** Tangódromo y clases de tango a cargo del Prof. Julio Galletti. **Miércoles, 20 hs. VERMOUTH Y CELULOIDE.** Ciclo de cine argentino, coproducido con el Área de Medios Audiovisuales y el INCAA. Película a confirmar, alusiva al Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO. PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA (foto). Este domingo, a las 21 horas, se estrena la obra *Paisaje después de la batalla*, de Ariel Barchilón, con dirección de Mónica Viñao. El elenco, integrado por Daniel Fanego, Analía Couceyro, Rodrigo Pedreira, Silvia Dietrich, Néstor Sánchez, Jorge Rod, Juan Ignacio Bianco y Carlos La Casa, se sumerge en las guerras civiles argentinas, entre 1828 y 1952, con el protagonismo exclusivo del General Dalmacio Cáceres, un caudillo federal que está a punto de ser derrotado y ve cómo su mundo, controlado a través de la violencia y el autoritarismo, se va derrumbando. **Platea, $35. Miércoles, $20. Miércoles a domingos, 21 hs. Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**



Ⓖ **FOTOGRAFÍA. ADN.** Ensayo documental de Martín Acosta sobre la desaparición de bebés durante la última dictadura militar. En su propuesta, el autor utiliza imágenes fotográficas y textos, que exhibe en forma de trípticos de gran tamaño. Cada pieza presenta en el centro un retrato de esos niños, hoy ya hombres y mujeres, junto al familiar que luchó durante años por su búsqueda y recuperación. A un costado, la fotografía de sus padres desaparecidos; al otro, un texto que cuenta su historia. **Lunes a domingos, 15 a 21 hs. 1' piso del Hall Central Carlos Morel. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. CUARENTENA.** Recopilación de trabajos de Diego Sandstede que abarcan las diferentes etapas de su trayectoria. Habiendo fotografiado durante más de veinte años el mundo con una visión humanista y personal, el autor parece cerrar, de esta manera, un ciclo. El conjunto de imágenes se presenta como una síntesis de los caminos transitados, no sólo por los distintos temas abordados en cada serie, sino también por la firme evolución que se puede apreciar en una mirada que se afianza en la coherencia y en un relato visual austero y contundente. **Lunes a domingos, 15 a 21 hs. Fotogalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**

DESTACADO CCGSM

Sarmiento 1551

CURSOS Y SEMINARIOS DE DOCUMENTALES. PRIMER TRIMESTRE 2009. El Núcleo Audiovisual Buenos Aires, perteneciente al Centro Cultural General San Martín, informó que está abierta la inscripción a los siguientes cursos y seminarios sobre documentales y análisis y clasificación de obras producidas en Cine y TV:
SEMINARIO DE ANÁLISIS CONCEPTUAL Y CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN AUDIOVISUAL. Por Jorge Gagliardi. **Cursada: tres días (lunes 11 y miércoles 13 de mayo de 18 a 21, y martes 12 de mayo de 18 a 20 hs.).** (Código: VID 01).
SEMINARIO INTENSIVO DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL. Dictado por Pablo Reyero. **Los días 6 y 8 de abril de 18 a 22 hs.** (Código: VID 20).
Los interesados podrán inscribirse en la Planta Baja del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, lunes a vierens de 11 a 20, y los sábados de 11 a 16 hs. Los programas pueden solicitarse a al coreo electrónico nucleoaudiovisual@buenosaires.gob.ar, o al 4374-1251/59, internos 2147 o 2276.

Últimos días de **cine**



Este año, el éxito volvió a coronar al evento porteño cinéfilo por excelencia, no sólo por las miles de entradas que se vendieron sino también por la asistencia masiva a las proyecciones gratuitas realizadas al aire libre. Los Conciertos Especiales en el C.C. 25 de Mayo fueron otra clave de la edición.



Cuatro días quedan para disfrutar de la undécima edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, un evento ya tradicional de la cinefilia porteña (y argentina), que una vez más, ha sido un éxito. En los dos primeros días de exhibición, se superaron las 100 mil entradas vendidas para las distintas funciones, a lo que se suman las cifras obtenidas durante la semana previa al comienzo del festival, por la venta anticipada, que superaron en un 30% la cantidad vendida en el mismo período en la edición anterior.

Además del lleno total de las salas, en todas las funciones, fue una auténtica fiesta la exhibición de largometrajes y cortometrajes en el ciclo Cine al Aire Libre. Nacido el año pasado, el ciclo incluyó en su programación una serie de películas que participaron de ediciones anteriores del BAFICI y varios films musicales, que pudieron disfrutarse con entrada libre y gratuita. En 2009 se sumó una nueva sede, por lo que, tanto en el Pasaje Carlos Gardel (Anchorena y Jean Jaurés) y la Plaza San Martín de Tours (en Schiaffino y Posadas), los viernes, sábados y domingos, el cine estuvo al alcance de todos. Quedan algunas funciones en las que se verán *Apgar 11*, de Christian Leighton; *Los rubios*, de Albertina Carri; *Rey Queen*; de Sergio Bizzio, y *Surdesarrollo*, de José María Lartirigoyen, entre otras, (ver la programación completa en recuadro).

De la misma forma, se llevó a cabo una magnífica iniciativa: los Conciertos Especiales de Juana Molina, Isol / Zypce y Gabriel Chowjnik, que musicalizaron cortos de Charles Chaplin (foto 1), en el Cine-Teatro 25 de Mayo, con entrada libre y gratuita.

Un hito para el cine argentino se produjo en este BAFICI: la presentación de dos joyas nacionales restauradas en un esfuerzo conjunto del Festival y el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, en colaboración con Cinecolor y Kodak: *La vuelta al bulín* (1926), de José A. Ferreyra, un cortometraje prácticamente desconocido del "Negro", y *Una mujer de la calle* (1939, foto 2), de Luis J. Moglia Barth, que podrán verse nuevamente, mañana a las 21.45, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín.

Hasta el domingo hay tiempo para acercarse hasta alguna de las siete sedes del BAFICI, para ver alguna de las 417 películas programadas, tanto en Competencia (nacional e internacional) como en sus secciones: Panorama, Trayectorias, La Tierra Tiembla, Lugares, Personas y Personajes, Cine + Cine, Clásicos, Música, Nocturna, Diálogos, Focos y Retrospectivas, y la flamante BAFICITO, para los más chicos.

DEL 25 DE MARZO AL 5 DE ABRIL / 2009

BAFICI [11] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

Sedes y entradas. Las sedes de esta edición del BAFICI son: Hoyts Abasto (Av. Corrientes 3247), Atlas Santa Fe (Av. Santa Fe 2015), Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530, 10º piso), Alianza Francesa (Av. Córdoba 946), Malba Cine (Av. Figueroa Alcorta 3415), Cine-Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4436) y Arteplex Duplex Caballito (Av. Rivadavia 5050). La entrada general cuesta $8 y $6, para estudiantes y jubilados que acrediten su condición. Además, el Festival ofrece un programa de pases gratuitos para estudiantes universitarios y terciarios, a fin de que accedan a las funciones matutinas privadas en los cines Hoyts Abasto, exhibiendo la libreta universitaria o una nota de constancia de alumno regular.

Funciones finales bajo el cielo. En el Pasaje Carlos Gardel, Anchorena y Jean Jaurés. **Sábado. 15 hs. BAFICITO.** Cortometrajes de Juan Pablo Zaramella, Nina Paley y el Grupo Humus. **17 hs. APGAR 11.** De Cristián Leighton, documental sobre los treinta años del golpe militar. **19 hs. REY QUEEN.** Realizado por el dramaturgo y director de cine Sergio Bizzio. **Domingo. 16 hs. UPA! UNA PELÍCULA ARGENTINA.** De Santiago Giralt, Tamae Garateguy, Camila Toker, ganadora del premio Mejor Película de la Selección Oficial Argentina, y de la Asociación de Cronistas Cinematográficos Argentinos, en una edición anterior del BAFICI. **18 hs. SUEÑOS DE POLVORÓN.** De Gabriel Alijo, documental sobre el cantautor y guitarrista Willy Polvorón proyectado en la 9º edición del BAFICI. En la Plaza San Martín de Tours, Posadas y Schiaffino. **Mañana, 20.30 hs. LOS RUBIOS.** De Albertina Carri, película que reflexiona sobre la construcción de la propia identidad a partir de la ausencia de sus padres desaparecidos durante la última dictadura militar. **Sábado, 20.30 hs. SURDESARROLLO.** De José María Lartirigoyen.



SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
FRANK BORZAGE, UN ROMÁNTICO OLVIDADO. Martes. 14.30 y 19.30 hs. EL SÉPTIMO CIELO. EE.UU., 1927. Dir.: Frank Borzage Con: Janet Gaynor, Charles Farell y Ben Bard. **17 y 22 hs. LAZYBONES.** EE.UU., 1925. Dir.: Frank Borzage. Con: Buck Jones, Madge Bellamy y Zasu Pitts. **Miércoles. 14.30 y 19.30 hs. EL ÁNGEL DE LA CALLE.** EE.UU., 1928. Dir.: Frank Borzage. Con: Janet Gaynor, Charles Farell y Alberto Rabagliati. **17 y 22 hs. ESTRELLA DE LA SUERTE.** EE.UU., 1929. Dir.: Frank Borzage. Con: Janet Gaynor, Charles Farell y Guinn Williams. *$8. Estudiantes y jubilados, $5. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.*

CHICOS

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábado y domingo. 18.30 hs. AGUAS. La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos clownescos. Autor y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **20.30 hs. AIRES.** Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir. Gral. Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. **G Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 4 a 12 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Se motiva a los chicos con variadas consignas recreativas, cubriendo el juego un rol principal que facilita una vivencia artística original y divertida. Posteriormente, ellos mismos trabajan en el taller de plástica realizando sus propias creaciones, inspiradas en las obras expuestas. Para instituciones educativas. Turno mañana y tarde. Martes y jueves, turnos de mañana y de tarde. Jóvenes al Arte. Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario. Contempla un recorrido participativo por el Arte Contemporáneo y la Historia y Arquitectura del Centro Cultural Recoleta, mediante la aplicación de diferentes activadores creativos. El Programa se hace extensivo a instituciones educativas con planes de estudio bilingüe. Las animado-

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA — Junín 1930

TEATRO. NOCTURNA. Monumental espectáculo de acrobacia aérea y danza inmerso en un sugestivo clima arrabalero. Doce artistas en escena realizan números de trapecio triple, ramka en dúo, telas, trapecio de vuelo, aro, báscula, alambre y trapecio laten al ritmo del tango electrónico de Bajofondo, Gotan Proyect y Electrocutango. Poblando las noches, Idea y Dirección general Gustavo "Mono" Silva. Interpretado por la compañía Circo Vaivén. **Jueves a domingos, a las 20 hs.** *Desde $20. Ticketek.* **Terrazas CCR.** *Se suspende por mal tiempo.* **AIRES.** Una banda de clowns aborda el tema del aire, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absur-didad de la mirada del clown. Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dirección General Marcelo Katz. **Sábados y domingos, a las 20.30 hs.** *$20 por ticketek.* **Patio del Aljibe. AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua (foto), a partir de muy variados juegos clownescos, color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Sábados y domingos, a las 18.30 hs.** *$15 por ticketek.* **Patio del Aljibe**
MÚSICA. FLORENCIA RUIZ DESPIDE "MAYOR", UN DISCO DE CANCIONES. La cantante y compositora se presenta junto a Miguel Pagliarulo en batería, Ignacio Margiotta en guitarra, Iván Tkachuk en bajo, José Aguilar en teclados y músicos invitados. Mayor se editó en 2007 en Argentina, recibiendo excelentes criticas de la prensa especializada. **El sábado, a las 19 hs.** *$15.* **Microcine. TIEMPOS MODERNOS.** De Charles Chaplin con música en vivo (foto). Manuel Margot Laszeski al piano, junto a músicos invitados, interpretará partes de la banda sonora original y otras recreaciones musicales libres, en sincronía con la proyección de la película. *Tiempos modernos* (*Modern Times,*1936?, la obra cumbre de Charles Chaplin, fue un film de transición entre el cine mudo y el sonoro. En esta función se quiere evocar el espíritu de aquel cine, manteniendo la esencia de la película, con los efectos de su banda sonora original. **Mañana, a las 19 hs.** *$10.* **Miocrocine.**



CURSOS Y TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción en el CCR, Departamento de Formación Cultural, de lunes a sábados de 15 a 19. 4807-6340 / 4803-1040, ints. 215 y 227. **1) TALLER DE TANGO SALÓN.** Coordinación: Eleonora Comelli. **Domingos de marzo, abril, mayo, junio.** *Principiantes de 18 a 19.15 hs.; Avanzados, de 19.15 a 20.30 hs.* **Aula Taller SUM. 2) GRUPO DE DANZA COMUNITARIA.** *Clases abiertas y gratuitas:* **Miércoles 18 a 20 y sábados de 15 a 17 hs.** Coordinación María Cugno. *Trimestral, 12 clases.* **Miércoles, 18 a 20 hs. Sala SUM. 3) TALLER MAGIA, HUMOR Y YOGARTE.** Coordinador: Julio A. Dellepiane Rawson y María Ramírez Muruaga. *Para jóvenes con distintas capacidades a partir de los 14 años.* **Sábados, 11 a 12.15 hs. Aula Taller A. 4) LETRAS. TALLER DE ESCRITURA NARRATIVA.** Coordinadores: Alejandra Rodríguez Ballester y Hugo Correa Luna. *Trimestral.* **Viernes de 18.30 a 20.30 hs.** *Arancelado.*



El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia (foto) y la curiosidad continua con sus actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca: "El Universo: tuyo, para que lo descubras". **FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL:** martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Domingos y feriados, a las 16, 17 y 18 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. La propuesta permite admirar el poderoso mecanismo del Sistema Solar, recientemente redefinido, o el de la galaxia a que pertenece (la Vía Láctea) e incluso tomar perspectiva frente a las marañas de cúmulos de galaxias, perdidos en la inmensidad del espacio. Sábados y domingos, 15 a 18 hs. **CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Respuestas a consultas astronómicas. Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. *Actividad libre y gratuita.* Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$4.* Sábados, domingos y feriados, 14 a 18 hs. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. Buscamos las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndonos. *Para público en general. $3.* Ⓖ Sábados y domingos, 15 a 18 hs. **CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. Domingos, 19.30 hs. **CHARLAS AUDIOVISUALES.** Charla de divulgación astronómica con proyección de imágenes. *Actividad libre y gratuita.* Sábados y domingos, 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Sábados, 19.15 hs. **BUENOS AIRES, CIELO DE OTOÑO.** Para público en general. Destinada a promover el acercamiento de los vecinos de la Ciudad a la contemplación del cielo. El Planetario propone volver a mirar el cielo, reconociendo los astros más destacados, maravillando con la visión telescópica y reflexionando respecto de nuestra pertenencia al Cosmos. El encuentro comienza en la Sala de Espectáculos, con una función en vivo dedicada al cielo de otoño, proyectado por el Instrumento Planetario. Posteriormente, los asistentes se trasladan al parque lindero, donde los especialistas del Área de Astronomía los orientan en la observación del cielo real, a simple vista y con telescopios. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4771-6629.

ras culturales realizan el recorrido, con un enfoque interdisciplinario, en idioma inglés y/o portugués.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados, 15.30 hs. Martes, 10.30 hs. **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ Sábados, 17 hs. Viernes, 10.30 hs. **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* Martes o jueves, 19 hs. **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 18 hs. **ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES.** Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Grupo El Coconauta. Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ JERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. **VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS.** Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas que involucran las colecciones, el encuentro con artesanos, la historia de la casa donde funciona y también las acciones de la gestión cultural. *Se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER.** Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Se invitará a los chicos a colorear imágenes de relieves destacados del artista. Materiales: papel y crayón. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** *Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Miércoles a domingo. 18 hs. **LA ARENA Y EL AGUA.** Autor, puesta en escena y dirección de Héctor Presa. Música de Ángel Mahler y coreografía de Mecha Fernández. Intérpretes Héctor Presa, Matías Zarini, Lali Lastra, Sol Ajuria/Marina Pomeraniec (reemplazo Luli Romano Lastra). Lalo y Lulo viven de un lado de la pared, Lola y Lili viven del otro. *$18. Día popular: miércoles $12.* 17.30 hs. **DESARMABLE.** De Héctor Presa. *$18. Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ Sábados y domingos, 16.15 hs. **EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido participativo para toda la familia y Taller de arte para chicos. Entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. *Grupos reducidos (12 como máximo). Informes: 4784-4040.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Domingos, de 11 a 13 hs. **TALLER DE ARTE PARA CHICOS.** De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ Domingos, 15 hs. **TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección: Osvaldo Tesser. Con: Marcelo Canan. *Para toda la familia.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 y a las 15 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para público infantil. Todo apunta a descubrir las respuestas a los misterios del universo. *$4.* Sábados y domingos, 20 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas: luna, planetas, estrellas, nebulosas y cúmulos estelares. *Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica.* Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs. Domingos y feriados a las 16, 17 y 18 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. Sábados, domingos y feriados de 14 a 18 hs. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *Más información http://www.planetario.gov.ar.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

Subsidios de PRODANZA. Está abierta, hasta el 24 de abril, la convocatoria del Instituto PRODANZA para otorgar subsidios con el objeto de propiciar, fomentar y proteger la actividad de la danza no oficial en el ámbito de la ciudad de Buenos Aires. Para el año 2009 cuenta un presupuesto de $600.000. Se priorizarán proyectos que favorezcan la difusión y la circulación de la producción coreográfica y el lenguaje artístico de la danza según los siguientes parámetros para cada tipo de beneficiario: a) para Compañías o Grupos de Danza estables: se considerarán nuevos proyectos, de profundización o de cambio en la línea artística de trabajo y proyectos de circulación de su repertorio; b) para elencos o coreógrafos con proyectos puntuales, se considerarán óperas primas, estrenos y reposiciones; c) para las salas teatrales no oficiales, los espacios no convencionales o experimentales, existentes y/o a crearse: se considerarán proyectos de programación de danza en un 70%, por un período de mínimo 9 meses. Esto habilita a salas a crearse, o ya existentes, cuya programación habitual no es de un 70% de danza, a presentar una propuesta de por ejemplo ciclo, festival, etc. que contribuya o fomente la producción y circulación de la danza independiente; d) para las entidades o asociaciones de danza con personería jurídica y con domicilio en la ciudad de Buenos Aires; y para asociaciones culturales cuya actividad preponderante habitual no sea exclusivamente de danza, pero en cuyo objeto esté contemplada la danza en tanto actividad cultural, escénica, etc.: se considerarán proyectos que se propongan contribuir a la producción, circulación y difusión de la danza independiente. No podrán participar de la Convocatoria 2009 proyectos cuyos responsable artísticos hayan sido subsidiados en 2008 por Prodanza. Informes: prodanza_mc@buenosaires.gov.ar / 4342-3139 / 4323-9675. El formulario y el instructivo para presentarse a la convocatoria deberán ser bajados de la página de Internet www.buenosaires.gov.ar/cultura/prodanza

UNA VUELTA más

Buenos Aires recuperó una calesita y organizó allí el lanzamiento de un programa cultural que incluye la instalación de bibliotecas en cada una de las 45 existentes y 15 espectáculos temáticos, a cargo de artistas de diversas disciplinas.



El pasado sábado, en una llamativa ceremonia, quedó inaugurada oficialmente "La Calesita de Robertito", en la Plaza Monseñor D'Andrea (Av. Córdoba y Jean Jeaurés). Se trata de una vieja calesita recuperada que por primera vez funcionará en el espacio público. Al acto inaugural asistieron el jefe de Gabinete del Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta; el ministro de Cultura, Hernán Lombardi, y el resto de los propietarios de las calesitas en funcionamiento, no sólo de la Ciudad sino también de distintas provincias argentinas. Esta calesita se suma, así, a las otras 44 pertenecientes a la Asociación de Calesiteros y Afines, que giran en distintos rincones de Buenos Aires y que forman parte del valor patrimonial de la Ciudad. También estuvo presente Soledad Silveyra, con su nieta Inés, y Silvia Pérez, quien frecuentaba esta calesita en los años 80, cuando vivía en este barrio con su hija Julieta Bal.

El evento sirvió de marco para el lanzamiento de un programa cultural diseñado especialmente para las calesitas de Buenos Aires, que comenzará este viernes 3 de abril. El programa abarca la instalación de bibliotecas, carteles de señalización que cuentan la historia de cada una de ellas y 15 espectáculos de teatro, malabares, música, danza magia, clowns, títeres, narraciones, talleres de plástica y juegos que, a cargo de más de 30 artistas, invadirán una vez por semana las ahora 45 calesitas de Buenos Aires.

La propuesta es parte de un plan conjunto del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Asociación de Calesiteros y Afines que busca revalorizar y mantener vigente el hábito de este antiguo entretenimiento, convirtiéndo sus espacios en centros de recreación integral para los chicos de cada barrio y sus familias.

La coordinación general del programa está a cargo de Facundo Jaramillo, mientras que la dramaturgia y el diseño de los espectáculos pertenece a Marisé Monteiro; la investigación y creación de cuentos, a Ileana Ledesma; los arreglos y la producción musical, a Oscar Mediavilla y Mariano Mere, y el diseño y la realización de títeres y objetos, a Jorge Crapanzzano y Rosa León. La ilustración del cuento temático corrió por cuenta de Josefina Fontana; la producción ejecutiva es de Nadia Koziner, la producción general le correspondió a Carolina Uriarte, y la dirección general y puesta en escena a Ana Padilla.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS. Todos estos espectáculos se presentarán en el marco de "Calesitas Buenos Aires", con entrada gratuita:
TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Una obra que recorre las calesitas porteñas combinando la actuación actoral con técnicas titiriteras para contar la historia de las calesitas de Buenos Aires. Protagonistas: Mónica Buscaglia y Javier Delgado.
MALABARES. PUM PARA ARRIBA. Duelo de destrezas y fondo musical con los temas más famosos de los grandes compositores argentinos inspirados en la calesita; arreglos especiales de Mariano Mere y Oscar Mediavilla. Protagonistas: Mauricio Gutiérrez y Leandro Martínez.
MAGIA . DÓNDE ESTÁ LA SORTIJA. Un habilidoso Mago debe, con ayuda del público, aguzar sus poderes para lograr que aparezca la sortija de la Calesita que se le ha perdido al calesitero. Protagonista: Gonzalo Bagú Zaez (El Mago Vasyr).
MÚSICA . CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS. Un recorrido por el cancionero popular que escuchaban de niños nuestros abuelos en las calesitas, un legado invalorable que es preciso conservar. Protagonistas: Nicolás Casares y Ezequiel Rodríguez. **CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL.** La historia de la música en las calesitas porteñas a través de un itinerario musical que repasa los temas de los cantautores argentinos que, por haberse convertido en los preferidos del público infantil, forman parte del repertorio musical que hoy suena en las calesitas de Buenos Aires. Protagonistas: Gabino Cruz Arce y Leandro Torres. **CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR.** Una propuesta musical que combina títeres y canciones con la activa participación del público. Protagonistas: Goyo Crespo, Charanguete y Sergio Vella.
NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES. Elena, la calesicuentera viajera trae en su valija fantástica cuentos, historias, relatos y todo tipo de curiosidades sobre las calesitas que giran en las plazas de todo el mundo. Protagonistas: Tuli Caimi y Andrea Magnaghi. **CALESICUENTOS PORTEÑOS.** Homero, el detective calesicuentero tiene la misión de atrapar la historia de cada calesita de Buenos Aires y la infinidad de anécdotas que circulan en torno a ellas, para contárselas a todos aquellos que quieran escucharlas. Protagonistas: Javier Kussrow y Mariano Romero.
JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO. Un divertido show con los más variados juegos clownescos, en el que la protagonista principal es la calesita. Protagonistas: Ramón Botarini (El Payaso Caramelo) y Carmen Argañaraz (Estrellita). **CALESIJUEGOS DEL BARRIO.** Un show lleno de humor y colorido que ofrece los mejores entretenimientos grupales para compartir en la plaza del barrio. Protagonistas: Nicolás Manasseri y Paula Guía. **CALESIJUEGOS DE ANTAÑO.** El show evoca la infancia de los años 30 que creció junto a las calesitas través de juegos que se remontan a la época colonial y otros que llegaron con la inmigración de distintas partes del mundo. Protagonista: Adrian Pajhón.
CLOWNS. PAYASOS EN CALESITA. Un espectáculo de género clown cuya acción se desarrolla en una calesita porteña. Un espacio de recreación en el que se concentran la magia del teatro, con los juegos bufonadas y chistes del arte del payaso. Protagonistas: Fernando Maranzana y Diego Benjamín Pérez.
DANZA. GIRANDO AL COMPÁS. Una afamada maestra de baile quiere montar una escuela de danzas al aire libre, frente a una de las calesitas de nuestra ciudad. La llegada de un extraño personaje provocará desopilantes enredos que solo logrará solucionar con la ayuda del público. Protagonistas: Marcelo Arteaga, Johanna Sztryk y Renzo Morelli. Cantante: Verónica Marjbein. Arreglos y compaginación: Horacio Michalik y Marcos Peralta.
PLÁSTICA. PINTACUADROS CON CALESITA. Taller de pintura para jugar con los colores y recrear una de las obras más famosas del pintor argentino Jorge Dándolo. Protagonistas: Carolina Barrera y Gabriel Jacubowicz. **DIBUJANDO CUENTOS.** Gisela, una dibucuentera, mezcla de ilustradora y escritora, llega a la calesita de su barrio con un cuadro a medio realizar tratando de encontrar inspiración. Ella debe terminarlo urgentemente, pero no se le ocurre una sola idea. Con la ayuda de los presentes la protagonista de esta historia que fusiona técnicas teatrales, narrativas y plásticas, logrará finalmente su cometido. Protagonista: Eliana Niglia.

	VIERNES, 17 HS.	SABADO, 11 HS.	DOMINGO, 11 HS.
MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA PARA JUGAR.	COMPLEJO GENERAL SAVIO. Lugano 1 y 2. CALESITA "STELLA MARIS". Soldado de la Frontera y Olascoaga, Villa Lugano.	PLAZA SALABERRY. "MI SUEÑO". Av. J. B. Alberdi entre Cafayate y Pilar, Mataderos.	PLAZA UNIDAD NACIONAL. "A LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS". Delfín Gallo entre Leguizamón y Murguiondo, Villa Lugano
NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS DE TODAS PARTES.	PARQUE SAAVEDRA. Av. García del Río entre Pinto y Roque Pérez, Saavedra.	PLAZA SUDAMÉRICA. "EL CAPRICHO". Av. F. de la Cruz e/Piedrabuena y Guaminí, Villa Riachuelo.	ESTACIÓN SAAVEDRA. "PLAZA ESTE". Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza, Saavedra.
JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL BARRIO.	PLAZA BALCARCE. Vuelta de Obligado entre Manzanares y Jaramillo, Núñez.	PARQUE RIVADAVIA. Rosario entre B. Ambrosetti y Doblas, Caballito.	ESTACIÓN BELGRANO R. Juramento (altura 3200) y las vías, Belgrano.
PLÁSTICA. PINTACUADROS CON CALESITA.	PLAZA REPÚBLICA DE BOLIVIA. "CALESITA JUAN CARLOS". Av. Del Libertador y Av. Olleros, Palermo.	PLAZA REPÚBLICA DE MÉXICO. Av. Figueroa Alcorta entre La Pampa y Av. V. Alsina, Belgrano.	PLAZA MONSEÑOR D'ANDREA. "CALESITA ROBERTITO". Anchorena entre Av. Córdoba y Paraguay, Recoleta.
MALABARES. PUM PARA ARRIBA.	PARQUE CHACABUCO. "LA CALESITA DE TATÍN". Av. Asamblea entre Puán y Curapaligüe, Parque Chacabuco.	ESTACIÓN COLEGIALES. "LA CALESITA DE COLEGIALES". Av. Federico Lacroze 2782, entre Crámer y Moldes, Colegiales.	PLAZA 25 DE AGOSTO. Charlone entre Heredia y 14 de Julio, Villa Ortúzar.
TEATRO Y TÍTERES. EL MISTERIO DE LA CALESITA.	PLAZA UNIÓN LATINOAMERICANA. Costa Rica entre F. Acuña de Figueroa y Medrano, Palermo.	PLAZA MISERICORDIA. Francisco Bilbao entre Camacuá y Lautaro, Flores.	PARQUE LOS ANDES. Guzmán entre Concepción Arenal y Jorge Newbery. Chacarita.
CLOWNS. PAYASOS EN CALESITA.	PLAZA PALERMO VIEJO. Armenia entre Nicaragua y Costa Rica, Palermo.	PLAZA 1º DE MAYO. "LA CALESITA". Adolfo Alsina entre Pichincha y Pasco, Balvanera.	PARQUE TRES DE FEBRERO. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento (frente al Jardín Zoológico), Palermo.
MÚSICA. CANCIONES DE CALESITA DE LOS ABUELOS.	PARQUE LAS HERAS. "LA CALESITA DE PEDRITO". Av. Coronel Díaz entre Av. Las Heras y Juncal, Palermo.	PARQUE LEZAMA. Av. Martín García y Defensa, San Telmo.	PLAZA TTE. GRAL. EMILIO MITRE. "CALESITA DANIEL". Cantilo entre Pacheco de Melo y Av. Las Heras, Recoleta.
JUEGOS. CALESIJUEGOS DEL MUNDO ENTERO.	PARQUE CENTENARIO. "LA CALESITA DE PASCUALITO". Av. Ángel Gallardo (altura 100) y Leopoldo Marechal, Caballito.	PARQUE PATRICIOS. Av. Caseros entre Sánchez de Loria y Pepirí, Parque Patricios.	PLAZA ALMAGRO. Bulnes entre Tte. Gral. J.D. Perón y Sarmiento, Almagro.
NARRACIONES DRAMATIZADAS. CALESICUENTOS PORTEÑOS.	PLAZA IRLANDA. "CALESITA JOSÉ". Neuquén entre Tte. Gral. Donato Álvarez y Seguí, Caballito	PASEO SARA BAAMONDE. Av. Independencia 4246, entre José Mármol y Muñiz, Boedo.	ESTACIÓN CABALLITO. Rojas y Bacacay, Caballito.
MAGIA . DÓNDE ESTÁ LA SORTIJA.	"PEKAS". Av. Gaona 3036, entre A. Bufano y F.C. Rodríguez, Flores.	PLAZA MARTÍN FIERRO. Barcala entre Gral. Urquiza y La Rioja, San Cristóbal.	ESTACIÓN COGHLAN. "LA CALESITA DE DON JOSÉ". Av. Monroe y las vías, Coghlan.
DANZA. GIRANDO AL COMPÁS.	GALERÍA JONTE. "PARQUE INFANTIL DON JOSÉ". Av. Álvarez Jonte 4767, entre Benito Juárez y Allende, Monte Castro.	GALERÍA BEIRÓ. "LA CALESITA DE LEONARDO". Av. Francisco Beiró 5340, entre Av. Lope de Vega y Virgilio, Villa Real.	PLAZA ROQUE SÁENZ PEÑA. "LA CALESITA DE PASCUALITO". Remedios de Escalada de San Martín y Andrés Lamas, Villa General Mitre.
PLÁSTICA. DIBUJANDO CUENTOS.	PLAZA EJÉRCITO DE LOS ANDES. "LA CALESITA DE DON LUIS". Ramón Falcón 5990, entre Albariño y Miralla, Liniers.	GALERÍA CRÉDITO LINIERS. Av. Rivadavia 11440 / Ramón L. Falcón 7035. Liniers.	PLAZA POMPEYA. "CALESITA PEDRITO". Traful entre Av. Sáenz y E. Ochoa, Nueva Pompeya.
MÚSICA. "CANCIONES DE CALESITA INDUSTRIA NACIONAL.	PLAZA FRAY LUIS BELTRÁN. "LA CALESITA DE ANTONIO". Av. Iriarte entre Luzuriaga y Vélez Sarsfield, Barracas.	PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE. "CALESITA DE LA ALEGRÍA". Campana entre Baigorria y Marcos Sastre, Villa del Parque.	PLAZA ARENALES. "LA CALESITA DE LA FAMILIA". Nueva York 4050/84, entre Mercedes y Bahía Blanca, Villa Devoto.
JUEGOS. CALESIJUEGOS DE ANTAÑO.	ESTACIÓN FLORESTA. Av. Segurola y Venancio Flores, Floresta.	PARQUE AVELLANEDA. Av. Directorio (al 4000) y Lacarra, Parque Avellaneda.	PLAZA GENERAL PUEYRREDÓN. "CARRUSEL SAN JOSÉ DE FLORES". Yerbal entre Gral. Artigas y F.C. Rodríguez, Flores.

MÚSICA

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa por Radio de la Ciudad, AM 1110.

ARGENTMÚSICA
Beruti 3676, piso 3 B.
PRIMER CONCURSO DE MÚSICA ARGENTINA PARA GUITARRA. Destinado a jóvenes instrumentistas. Los interesados podrán acceder al Reglamento y Bases del Concurso en la página web *www.argentmusica.org.ar o solicitar que les sea enviado por correo electrónico o por correo postal a argentmusica@fibertel.com.ar.*

C.C. TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Sábado, 11 a 13 hs. **INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA.** Curso a cargo del Lic. Claudio Mamud, con una duración total de dos meses. No se requieren conocimientos musicales previos. Se ejemplificará con versiones en DVD. *$50 por mes.*

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Domingo, 19 hs. **FRANZ SCHUBERT.** Schwanengesang (Canto del Cisne) y otras canciones. Lieder sobre poemas de Johann Gabriel Seidl, de Ludwig Rellstab (Schwanengesang, Nº 1-7), de Heinrich Heine (Schwanengesang, Nº 8-13) y Die Taubenpost, sobre un poema de Seidl, la última cancion de Schubert. Las obras serán interpretadas por el destacado tenor norteamericano Steven Tharp, acompañado por el pianista holandés Jan-Paul Grijpink. *$1.*

MUSEO LARRETA
Juramento 2291. 4784-4040.
Domingo, 20.30 hs. **FUE UN SUEÑO AYER.** Música barroca melancólica para flauta travesera. Estará a cargo de los maestros Gabriel Pérsico (flauta travesera) y Federico Ciancio (clave y órgano). Obras, Passacaille de Armide de Lully; Dos piezas del "2e Concert, Dessus & Basse de Pignolet", de Monteclair; "Suite de piezas en La menor", de Couperin; "Sonata en Mi menor", de las "Sonate Metodiche á Violino Solo ò Flauto traverso.... Opera XIII", de Telemann; "Sonata XIV en Sol menor de Quantz" y "Sonata II en mi menor 'qui peut se jouer sur la Flûte Allemande'", de Leclaire. *$30. Informes: 15-5878-6456 / 4803-9321.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ Domingo, 19 hs. **MILONGA.** Con práctica asistida a cargo de Julio Galletti. Ⓖ Martes, 19 hs. **TANGÓDROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti.

CINE-TEATRO 25 DE MAYO
Av. Triunvirato 4444. 4524-7997.
Ⓖ Jueves, 21 hs. **MÚSICA EN EL BAFICI.** Entre los shows en vivo que ofrece el Festival, se podrá disfrutar de Coralie Clement, joven cantante de la nueva canción francesa. Presentará su tercer disco solista Toystore, que la trae de vuelta a la bossanova y el pop acústico. *Localidades gratuitas a partir de las 10 hs. en boletería.*

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Domingo, 11 a 20 hs. **ANTONIO TARRAGÓ ROS.** Además el grupo de percusión La Chiringa y numerosos conjuntos folclóricos.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes, cerrado. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ANSELMO AIETA. CARLOS GARDEL Y SU REPERTORIO CRIOLLO.** *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851. (Puerto Madero).
Lunes a domingos, 10 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS.** Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS.** *Con reserva previa.* Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. *Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a Estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados y domingos y feriados, 10 a 20 hs. Martes cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños,

Concurso para niños y jóvenes. La Embajada de la República de Serbia en Argentina anuncia que está abierta la inscripción para el IX Concurso Artístico Internacional de Dibujo y Pintura "Alegría de Europa", del que pueden participar niños y jóvenes de todo el mundo, de entre 5 y 18 años de edad, ya sea de manera individual o institucional. Cada participante podrá enviar una obra, no menor de 25 x 35 ni mayor de 50 x 70 cm, sobre el tema "Un diccionario de la amistad", realizada durante 2008 o 2009 y que no haya sido exhibida con anterioridad. Las obras premiadas serán exhibidas en la ciudad de Belgrado, durante el Encuentro Internacional de los Niños de Europa, del 1º al 5 de octubre de 2009. Para mayor información, consultar la página web www.dkcb.org.yu

elángel

Entre rejas

El espacio público de una ciudad determina su condición. Barrios privados, guardias perimetrales, centros comerciales con seguridad privada y plazas enrejadas, reflejan un estado de cosas que el habitante generalmente no comprende, pero siente. Los chicos lo advierten como nadie, y como buenos inconscientes lo pregonan a cuatro vientos; días atrás, uno preguntó a sus padres cómo era la vida cuando se jugaba en la calle. Crispados, los adultos no pudieron explicarse cómo un ser frágil juntaba dos palabras tan disonantes: juego y calle. Tampoco tenían memoria para responder.

Las rejas de las plazas, convertidas en emblema del tercer milenio, sugieren que se pone especial cuidado en proteger al ciudadano, algo similar a lo que el sacerdote pregona desde el púlpito cuando anuncia a la feligresía el desvelo de Dios por sus hijos. Los pastores, benditos sean, se devanan los sesos, no ahorran sacrificios, e invierten fortunas en cuidar a sus rebaños, sin advertir que los peligros desaparecen cuando el rebaño no es rebaño, moderna versión del apotegma griego que Hamlet refunde en su célebre “ser o no ser”. Pero el príncipe vive un drama por no poder ser; el rebaño, por no poder dejar de serlo.

Preguntémonos qué significa una plaza enrejada. No si es bueno o malo, sino qué significa. Una reja es un artefacto que impide el paso, prohíbe; pero a quién y para qué. La gente “buena y honrada” no va de noche a las plazas, eso dicen; de modo que debe asumirse que la reja prohíbe el paso a delincuentes durante la noche, lo que abona la idea de que la ralea debe existir en ciertos horarios.

El equilibrio natural exige pastores, rebaños y lobos; quítese cualquier vértice, y adiós triángulo. En la geometría del poder, para que buenos y malos –pastores y lobos– tengan entidad, debe haber un objeto a cuidar –el rebaño–. Pero si mucho antes del pastor hubo rebaños y lobos, habilitados por la naturaleza a subsistir, la prístina pregunta debería ser otra entonces: ¿si la especie lobo no ha podido diezmar a la especie oveja, qué es lo que cuida el pastor? Quizás sea hora de advertir el sentido de la función pastoril, los peligros que supuestamente evita, y cruzar estas ideas anquilosadas en el cerebro del hombre con otra nueva, seguramente ingrata a los pastores: los peligros que entraña su presencia. Todo par opuesto –delito/honradez, lobo/pastor– revela antinomia. ¿Puede evitarse? ¿Debe evitarse? No hace mucho una jerarquía eclesiástica recordó la necesidad de disminuir la brecha entre pobres y ricos, respuesta que sugiere moderarla, nunca eliminarla, no sea que rompa el delicado equilibrio del mundo.

Las rejas de las plazas recuerdan que hay buenos y malos, y que cada uno debe estar donde debe estar sin saltar vallados. Lo malo es que ya no sabemos qué lugar nos corresponde; es que el hombre es ¡tan ágil..!

angeldebuenosaires@gmail.com

tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones frailero de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta en donde se exhibe mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI Y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española en donde se pueden valorar obras medievales, del renacimiento y del barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **UNA OLVIDADA VISIÓN DE LA PAMPA. CARLOS SÁENZ DE TEJADA** (1897 - 1958). Acuarelas originales realizadas para la edición de Kraft, 1944. *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 12 a 19 hs. Lunes, cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIONES.** El Museo pondrá en exhibición las piezas donadas a la institución durante el año 2008. Algunas de ellas con destino al Palacio Noel (siglos XV al XVIII) y otras para la futura apertura de la Casa Fernández Blanco (siglos XIX y XX). *$1. Jueves gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Se exhiben piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo. En las diferentes salas se pueden contemplar coloridos trajes del carnaval correntino; variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Por otra parte, sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX . También se destacan los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones en el Museo, ofrecer talleres y charlas o realizar otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. **CONTRAPUNTO Y OTRAS COPLAS.** Muestra fotográfico de “Encuentro de copleros de Purmamarca” (2001 - 2003). **HERMÓGENES CAYO, SIERVO SERVIDOR DE LA VIRGEN, REINA DE LOS INDÍGENAS.** Publicación del Diario de Hermógenes Cayo durante el Malón de la Paz (1946), inédito hasta la fecha. Informes: *www.museohernandez.org.ar*. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. **Defensa 219.**

INAUGURA LA TEMPORADA 2009 DE LA FERIA DE MATADEROS



Con airecito CAMPERO

Varias novedades enriquecen el tradicional atractivo de la Feria que desde hace más de 20 años acerca lo mejor del interior y lo telúrico a la agitada vida en la Ciudad.



La tradicional Feria de Mataderos anuncia la inauguración de su temporada 2009 con algunas novedades que enriquecen su proverbial colorido y fomentan el propósito de establecer una identidad nacional, un sentimiento de pertenencia a nuestro acervo cultural. Desde 1986 viene ofreciendo un espacio para la producción y difusión de nuestras raíces culturales, emparejando la oferta de Buenos Aires con el interior.

Todos los domingos y feriados patrios, en forma gratuita, abrirá sus puertas a partir del próximo 5 de abril en Av. De los Corrales y Lisandro de la Torre, de 11 a 20 horas, con la participación de diversos artistas. Para esta apertura está prevista la presentación de Antonio Tarragó Ros como artista invitado, además de La Chilinga, Pecaypudu, Quillango, La Copla, Lucía D'agostino, Carlos Camusso, Ayelén Francou, María Emilia, Grupo de Danzas Folclóricas del Taller de la Feria, Grupo Folclórico Sol Argentino y el Ballet Senderos de Tradición. También en los meses de abril y mayo contará con artistas de trayectoria como Las Voces Blancas, Rubén Patagonia, Melania Pérez y un promedio de diez grupos o solistas por encuentro. Este año están convocados Jaime Torres, Pedro Aznar, Ramona Galarza, María Ofelia, Nacha Roldán, Tomás Lipán, Raly Barrionuevo, Roxana Carabajal, Cuti y Roberto Carabajal y muchos más.

Cuenta, además, con Feria de Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas, 500 puestos sobre el viejo Camino de los Corrales, bajo la Recova del Mercado, una de las pocas que quedan en la Ciudad. Allí se encuentra el Museo Criollo de los Corrales, junto al edificio del Mercado Nacional de Hacienda inaugurado en 1890 –hoy monumento histórico–, con tres áreas: Artesanías Tradicionales, Festival Artístico y Destrezas Gauchescas –jineteadas, doma, carrera de sortijas, juego de pato–, junto a distintas actividades: talleres, charlas, exposiciones, videos, juegos tradicionales para niños y adultos, cineclub infantil, entre otros. También bailes populares y comidas regionales participan del espacio que incluye otros aspectos culturales propios de nuestro país –artesanías, gastronomía, costumbres–, y de países hermanos con raíces comunes.

Dos novedades están previstas para el ciclo 2009: la reforma arquitectónica del predio, unificando la superficie con piso nuevo, y la realización del segundo disco de la Feria que incluirá temas y artistas consagrados del folclore. Cada domingo tendrá un color diferente con la celebración de fiestas regionales: Pachamama, Día Internacional del Folclore, Carnaval Salteño, Carnaval de NOA y Bolivia (Oruro), elección de la Flor del Pago, y Fiestas Patrias: 25 de Mayo, 9 de Julio, Día de la Tradición.









DESTACADO CASA DE LA CULTURA Av. de Mayo 575

Ⓖ **Actividades con entrada libre y gratuita.**
ESPECTÁCULOS. Sábado, 19 hs. ORQUESTA ESTUDIANTIL DE BUENOS AIRES. Dirige el maestro Jorge Zálcman. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO “OTOÑO EN BUENOS AIRES”.** Cuarteto integrado por Juan Bringas (violín); Javier Sánchez (bandoneón); Matías Feigín (piano); contrabajo y dirección: Daniel Cucci. Acompaña en voz, Marcela Ríos, y en tango-danza, Graciela y José Luis Cabrera. **EXPOSICIONES. “DE ATABAQUES Y BANDONEONES”.** Fotografías. Inaugura el miércoles. *Permanecerá abierta hasta el domingo 19 de abril.* **En la Sala Ana Díaz. VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora).** Para apreciar obras de arte, escudos y banderas, además de la historia de estos edificios que constituyen parte del patrimonio arquitectónico de principios de siglo XIX. **Punto de inicio: Bolívar 1.** Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*



Comienzan los Concursos Dominicales de Manchas. El domingo 5 de abril, a las 9 hs., el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori abrirá el ciclo 2009 de Concursos de Manchas. Este primer encuentro se desarrollará en la misma sede del Museo, ubicada en Av. Infanta Isabel 555 (frente al puente del Rosedal de Palermo), bajo la consigna “El picnic de los 50”, ya que recientemente se ha celebrado el 50º Salón Anual de Manchas de la Ciudad, evento que reúne los trabajos seleccionados anualmente en los Concursos Dominicales de Manchas que organiza el Sívori. De estos concursos pueden participar personas mayores de 16 años, quienes deben concurrir con una tela o cartón de 40 x 50, 50 x 60 o 60 x 70 centímetros, así como con los elementos para pintar. El plazo máximo para entregar los trabajos es de cuatro horas. Las manchas obtenidas quedan en poder del Museo Sívori hasta la actuación de los jurados, que se reúnen cada tres concursos y seleccionan diez trabajos de cada certamen, los cuales se hacen acreedores a cinco medallas de plata y cinco diplomas y pasan a integrar el Salón Anual de Manchas. **El cronograma para este año continúa de este modo: Retiro (26/4), Plaza flores (31/5), Parque Las Heras (14/6), Bario River (12/7), Parque Chas (9/8), Costanera Sur (6/9), Jardín Botánico (20/9), Congreso (25/10), Iglesia del Pilar (8/11), Barrancas de Belgrano (22/11) y Club OSBA (13/12). Más información: 4772-5628.**

5ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE TEXTIL

DE BUENA TELA



Samuel Weinstein Trujillo (Cuba) es el autor de la obra seleccionada Guardiæn de la Suprema Riqueza.

Un total de 467 artistas provenientes de 48 países participaron de la convocatoria. En el histórico ámbito del Palais de Glace, están expuestas ahora las 100 mejores obras, que el público puede apreciar hasta el 26 de abril. Además, hay talleres y seminarios.

La 5ª Bienal Internacional de Arte Textil pone el foco en aquellos artistas que eligen expresarse a través de fibras y tramados, resignificando con su trabajo el propio el concepto de "arte textil", para desplegar múltiples connotaciones de sentido. Los participantes parten de las fibras para fusionarse con nuevas tecnologías e incursionar en diversas líneas de investigación, cuestionando categorías, pero manteniendo lo textil como concepto integrador.

Organizada por World Textile Art (WTA), la muestra reúne a más de 100 artistas seleccionados de diferentes países del mundo, y recibirá a otros reconocidos, nacionales e internacionales, invitados especialmente para la ocasión. Paralelamente, se realizarán muestras de arte textil contemporáneo y de patrimonio municipal y nacional de arte textil en más de 15 museos y centros culturales porteños y de la provincia de Córdoba, y en 15 galerías de arte de estas ciudades.

Para la realización de esta importante muestra de arte textil, un prestigioso jurado internacional, compuesto por Lilian Llanes, Beatrijs Sterk y Gracia Cutuli, seleccionó las obras de entre 467 artistas de 48 países que participaron de la convocatoria, que ahora son exhibidas en el primer piso del Palais de Glace y participan de la selección que hará el mismo jurado para la entrega de premios.

Además, con curadoría de Florencia Batitti, el Palais de Glace es también sede por estos días de la exhibición de obras de reconocidos artistas nacionales e internacionales invitados especialmente, entre ellos, Kim Sooja (Corea), Elcio Rossini (Brasil), Nazareth Pacheco (Brasil),Edgar Endress (Chile), Fiona Kirkwook (Sudáfrica), Feliciano Centurión (Paraguay), Yosi Anaya (Mexico), Kyoko Kumai, (Japón), y por Argentina Martín Churba, Román Vitalli, Josefina Laratro y Marina de Caro, El Proyecto Untrendy, Leo Chiachio / Daniel Gianone, Mónica Millán, Natalia Rizzo, Karina Maddonni, Marta Ares / Susana Barbará, y Claudia Martínez.

Como parte de las actividades programadas para esta Bienal, se dictarán talleres y seminarios de técnicas textiles tradicionales y de vanguardia, y se concretarán charlas y conferencias a cargo los artistas invitados y personalidades del medio. Se organizarán mesas redondas y workshops con los artistas participantes.

Esta Bienal fue declarada de interés cultural por las secretarías de Cultura de la Nación y de Cultura de la provincia de Córdoba, y de interés turístico y cultural por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Entre sus objetivos, se destacan promocionar el arte textil en nuestro país y en el exterior, y reposicionar el concepto de Arte Textil, mostrando al público cómo se ha despojado de sus connotaciones tradicionales, para incursionar en nuevas técnicas e incorporar nuevos soportes y materiales, incrementando su potencial creativo. Por otro lado, permitirá dar a conocer el patrimonio municipal y nacional de Arte Textil de los principales museos y centros culturales de la Ciudad.

Más información: www.wta-online.org

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana. En todos los casos, los encuentros inician puntualmente.

Mañana. A las 17 hs. TALLER DE NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Técnicas de aproximación para narrar y leer cuentos. A cargo de Elena Taboada y Susana Blum. **Biblioteca de la Mujer Alfonsina Storni. Venezuela 1538, 1º piso. A las 17.30 hs. ENCUENTRO CON LOS CUENTOS POR LA TARDE.** Mabel Negri y Silvia Heller invitan a compartir la lectura de cuentos propios o de otros. **Biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538.**

El lunes. A las 17.30 hs. TALLER "ESCRITORES Y COYUNTURA": ORÍGENES, LA ARGENTINA MANUSCRITA - LA COLONIA Y EL TEATRO. Análisis sociológico de textos literarios teniendo en cuenta la coyuntura del momento en que fueron escritos. A cargo de Alberto Quiroga y Osvaldo Escciu. **Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271. A las 20 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "AUTOBOMBO", DE HERSCH GERSCHENFELD.** Tununa Mercado, Silvia Hopenhayn y Enrico Stefani presentan esta nueva edición de Libros del Zorzal. A cinco años de su fallecimiento, esta edición de *Autobombo* desea homenajear a quien fuera no sólo un descollante científico sino sobre todo un extraordinario ser humano. **Casa de la lectura. Lavalleja 924.**

El martes. A las 15 hs. CURSO BÁSICO DE INFORMÁTICA: PRIMERA CLASE. Programa de nueve clases para conocer y aprender el manejo de sistema operativo y procesador de texto. A cargo de Oscar Rodríguez. **A las 17.30 hs. CLUB DE LECTURA - FILOSOFÍA.** Lectura y análisis de textos filosóficos. **Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271.**

El miércoles. A las 15 hs. TALLER LITERARIO. A cargo de Daniel García Helder. **Biblioteca Julio César Saguier, Torre 14, PB. Barrio Cardenal Copello. 4635-4009. A las 16 hs. CURSO BÁSICO DE INFORMÁTICA: PRIMERA CLASE.** Programa de nueve clases para conocer y aprender el manejo de sistema operativo y procesador de texto. A cargo de Carlos Merillo. **Biblioteca Martín del Barco Centenera. Venezuela 1538. 4381-1271.**

COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS. Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO / DONDE COMÍAN LOS PORTEÑOS.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **DUENDES, GNOMOS Y DEMÁS ADORNOS DE JARDÍN.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE DABAN AIRE.** Defensa 219. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan un antes y un después de su visita. **53º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Premiados y seleccionados en las distintas disciplinas: pintura, dibujo, escultura, grabado, monocopia. Las obras premiadas acrecientan el patrimonio del Museo con los Premios Adquisición. Dibujo, escultura y obras premiadas: *14 al 29/3.* Pintura, escultura y obras premiadas: *4 al 19/4.* Grabado, monocopia y obras premiadas: *25/4 al 10/5.* **ORO AZUL.** Muestra interdisciplinaria, en el amrcod e la 5º Bienal Internacional de Arte Textil. Eescultura, performance, música y arte textil. Coordinación general: María Teresa Belloni. Curador: Jorge Fonseca. *Hasta el 26/4. Martes a viernes, $ 1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Lunes cerrado. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. Sala Tertulias. Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. Sala Independencia. Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. **CONFEDERACIÓN ARGENTINA.** Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. Sala Leonie Matthis. La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. Sala Moda. Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. **EMISIONES - INFLACIÓN Y CONVERTIBILIDAD.** La economía argentina a través de sus diferentes monedas. Sala de Armas. Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$1. Martes y miércoles, gratis.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. 6 DE MARZO: DÍA INTERNACIONAL DEL ESCULTOR. Nacimiento de Miguel Ángel. Organizado juntamente con la Asociación Argentina de Artistas Escultores. Exposición de obras de los artistas de dicha Asociación. *$1. Miércoles, gratis.*

› Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs.
EL JUICIO, LO ABYECTO Y LA PATA DE PALO. RES. Fotografía. Sala Cronopios. *$1.*

el humor

de Santiago Varela

Gente insufrible

BÁRBARO… PERO QUE TAL SI…

Supongamos que estamos que con una minita. Nosotros proponemos algo, cualquier cosa, vamos al cine a ver *King Kong*… vamos a comer comida vietnamita… o vamos a un bonito telo que yo conozco, y ella no te dice que no… No. En principio parece que está de acuerdo, que acepta la idea.

–*Bárbaro…* –dice–.

Y cuando nosotros ya estamos preparando todo, ella sonríe y te dice la frase fatídica, la muletilla descalificadora.

–*Bárbaro… pero y que tal si…*

Claro. *"Bárbaro, pero que tal si en vez de ir a ver* King Kong*, vemos una de Bergman… o mejor ir al teatro… sí, algo de Brecht…" "Bárbaro, pero que tal si en lugar de ir a comer comida vietnamita, vamos a comer comida china más tradicional… y si buscamos algo tradicional podemos ir a una parrilla… ¡Qué bueno, una parrillada con papas fritas..!"* O bien: *"Bárbaro, pero que tal si en lugar de ir a ese bonito telo no vamos a casa, que estamos más tranquilos… y de paso pasamos por la casa de mi vieja, que hace mucho que no la veo… ¡Eso, compremos medialunas y vamos a la casa de mi vieja a tomar mate".*

Yo pienso: *"Bárbaro, pero que tal si en lugar de decirme 'Bárbaro, pero que tal si…' me decís directamente que no, que no tenés ganas, que no te gusta.. y después repensamos todo".* Digo. Me parece.

–*Bárbaro…* –contesta ella, me mira, se da cuenta… y no dice más nada–.

JOSÉ YOLOCONOZCO

Estoy en el café con los amigos, y el tema de conversación es la violencia en el fútbol. Cada uno tiene su experiencia personal. Al que no le dieron palos los cosacos, lo corrieron los de la hinchada contraria o la cana le metió gases sin asco.

Yo mismo tengo una experiencia, hace muchos años, en el viejo gasómetro de Avenida La Plata.

–*Me acuerdo que entraba a la popular de los visitantes, que estaba justo en el medio…*

–*No* corrige José Yoloconozco–. *La tribuna visitante estaba a un costado. Yo estuve ahí.*

–*Yo también estuve, estaba en el medio…*

–*No, en el costado…*

–*No importa, en el costado, en el medio…. en cualquier lado, pero estaba. Y entro y me encuentro más abajo al Flaco Piraña…*

–*Más abajo no* –vuelve a interrumpir José Yoloconozco– *porque la entrada estaba abajo.*

–*No, estaba abajo… Pero está bien… no importa… estaba arriba… es lo mismo… yo voy a otra cosa… estaba el Flaco Piraña con la remera esa de rugby… que usaba siempre… la de Hindú…*

–*No, él usaba la camiseta del CASI.*

Dijo CASI y ahí casi le emboco una piña porque este tipo me saca. ¡No me lo banco! Menos mal que me separaron el Turco y el Laucha… ¿o era el Cholo?

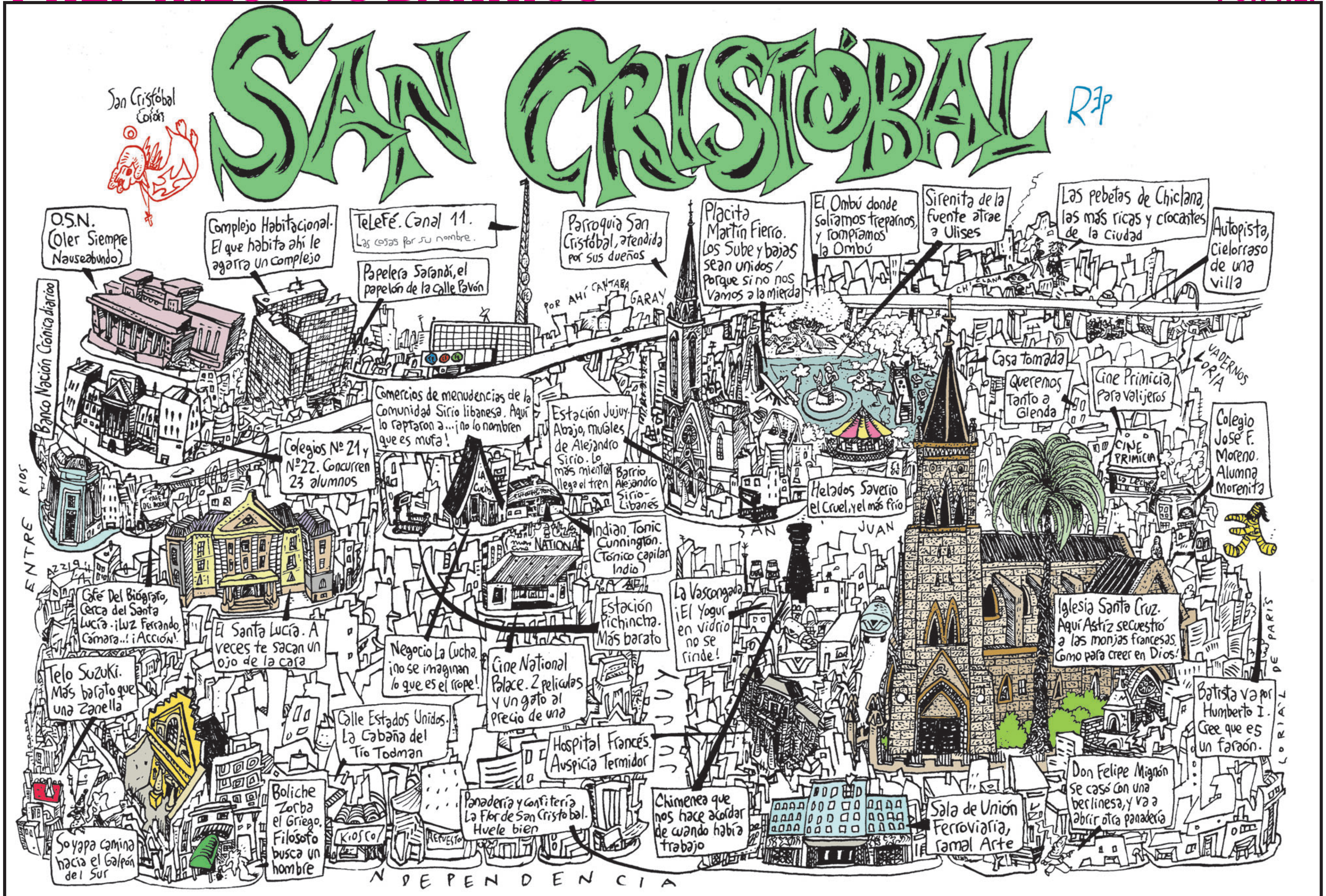
JOSÉ TEDOYUNAMANO

José Tedoyunamano es un tipo bueno por nacimiento y chanta por adopción. El tipo nos quiere ayudar independientemente de lo que nosotros pensemos. Si estamos podando un arbolito del jardín con una vulgar tijera de podar, él aparecerá con una motosierra, con la sana intención de ayudarnos. Es inútil que le digamos que así estamos bien, que ya casi terminamos, que no es necesario que se moleste, que el ruido puede despertar a la nona o cualquier otra razón que se nos ocurra. Él no escucha razonas, ni tampoco se deja intimidar por una simple negativa. No. Él está para ayudar al vecino sin necesidad de estar esperando que se lo pidan. Por eso nos aparta, prende la motosierra y en treinta segundos transforma lo que era un hermoso arbolito con ramas en un palito con muñones.

Encima, José Tedoyunamano cree que lo que hizo fue una obra perfecta del arte de la jardinería. Digamos que mientras él tenga la motosierra, lo mejor será agradecerle la mano que nos dio y decirle que si en ese árbol algún día, de milagro, llega a salir una hojita, lo vamos a llamar para que nos solucione ese problema.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP



www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com



Bares Notables. Programación semanal de los espectáculos a desarrollarse en los bares que, por su historia, cultura y tradición, integran el patrimonio cultural porteño. Entrada libre, sujeta a la capacidad de cada local. No se cobra derecho a show.

Viernes, 19 hs. MOMO - BOSSA NOVA - LATIN JAZZ. Show de música brasilera que transita clásicos de la bossa nova tales como "Garota de Ipanema", "Meditacao", "A felicidade" y otros de los grandes compositores del género como Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Cateno Veloso. Momo está integrado por Mónica Modernell en voz, Samy Mielgo en guitarra, Oscar Linero Jr. en batería, Adrián Birlis en piano y Alfonso Alcoleas en bajo. **La Biela. Quintana 600.**

Sábado, 21 hs. OJO DE TIERRA. Folclore. El grupo aborda un amplio mapa musical argentino / latinoamericano en el que se fusionan las más ricas sonoridades folclóricas con diferentes vertientes musicales, creando un sonido propio, ya sea versionando canciones de autor o en versiones propias. Integrado por Micaela Piccirilli en voz y guitarra; Laura Dos Santos en guitarra, charango y cuatro venezolano, y Jeremías Fernández en flauta traversa (foto). **El Gato Negro. Av. Corrientes 1669.**

Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Concurso "Emblema barrial de Balvanera". El Centro de Gestión y Participación Comunal Nº 3 convocó a un concurso para la creación del "Emblema barrial de Balvanera". El objetivo de esta iniciativa está enmarcado en un proyecto destinado a rescatar la historia y resaltar la identidad y tradición de los barrios porteños. La finalidad que se persigue es subrayar la importancia del sentido de pertenencia e identificación de los vecinos con su ámbito.

Informes y Recepción: CENTRO DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNAL Nº3. Junín 521,3º piso. 4375-0644/0645, ints. 332-324. **De 9 a 17 hs. CENTRO CULTURAL LA GRIETA.** Adolfo Alsina 2143. 4953-8688. **De 10 a 18 hs. CIUDAD CULTURAL KONEX.** Sarmiento 3125. 4864-9111. **De 10 a 19 hs. Las propuestas serán recepcionadas hasta el 13 de Abril del 2009.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.